

IMARGINACION del rapero Bocafloja

Escrito por

Martes, 04 de Noviembre de 2008 21:05 - Actualizado Lunes, 03 de Enero de 2011 13:22



A LA VENTA EN LIBRERIAS. Da click en la imagen para ver los puntos de venta.

Imarginación. Bocafloja. 25 poemas y un ensayo integran esta primera publicación del joven rapero mexicano "Bocafloja" quien desde el hip hop se ha convertido en una de las

IMARGINACION del rapero Bocafloja

Escrito por

Martes, 04 de Noviembre de 2008 21:05 - Actualizado Lunes, 03 de Enero de 2011 13:22

propuestas musicales alternativas y underground más importantes en México. De manera cruda, ruda y política Bocafloja desarrolla su palabra rebelde y crítica que por primera vez se hace de manera escrita y no con el acompañamiento de beats y micrófonos. Imarginación es otro vehículo de resistencia estética-política-poética a la dominación biopolítica. Es otra forma de vínculo entre arte y política.

El verso insurrecto

Existe una necesidad expresiva en cada época y cultura, satisfecha por un grupo social. Los rapsodas de la Grecia clásica, los intérpretes africanos de la kora, los juglares en el Medioevo, los decimistas huastecos... En la segunda mitad del siglo XX surgió una modalidad de cuna norteamericana, que se desarrolló globalmente: el hip hop. Lo hay el que nace del dinero y la palabra es mercancía; pero también está el de la palabra rebelde, el que remueve conciencias describiendo y condenando las injusticias del mundo. De esta rama combativa, crítica hasta lo doloroso, pertenece Bocafloja.

Él no se reduce a ser un cronista desapasionado del mundo que nos conforma. Antes que encerrarse en una torre de marfil musical, al estilo de los/las divos/as, sale y entiende su compromiso como grito que denuncia lo dañado que está el mundo y las resignaciones de tal situación. Es tal su inquietud, que no se ha limitado a las formas que implican un tornamesa, un micrófono y un auditorio atento. La nueva estación adonde lo han llevado sus necesidades expresivas es la pluma poética, como invitación a recorrer los caminos de la resistencia, la subversión, la descolonización, la desobediencia y el antagonismo, a través de una recopilación de historias escritas desde la precariedad de la vida en el capitalismo.

Varias son las afinidades de nuestra editorial con el músico-poeta: la autonomía y la autogestión como horizonte y práctica política; sin corporaciones e instituciones que nos financien y, por lo mismo, supediten a sus intereses. Ambos creemos en la palabra insurrecta como vehículo de lucha y resistencia.

Cuando decidimos publicar este texto le estamos apostando a la re-creación de nuevas subjetividades sociales desde lo estético. El adoctrinamiento machacón y sin matices que la izquierda tradicional ha llevado a cabo es algo contra lo cual también nos alzamos simultáneamente. Como alternativa, buscamos resimbolizar las luchas y el luchar como algo en lo que se conjugan todas las dimensiones de la vida: lo lúdico desobediente para quebrantar el miedo a la dominación.

Algo que se sitúa en las bases de este libro es el exhorto a abandonar la indiferencia social que se expresa en “la política para los políticos”; y en mejor iniciar un repoblamiento de lo político desde el conocimiento de nuestras necesidades y capacidades. Así, Imarginación nos convoca a explorar los lugares por los que la resistencia, la rabia, la dignidad, el goce, el deseo, la organización, la lucha y la creación se unen para dar paso a un proceso profundo de emancipación.

Por último, en bajo tierra ediciones reivindicamos que el escribir no es patrimonio exclusivo de élite literaria o académica alguna. Es por eso que aquí abrimos un espacio para que halle su camino el verso insurrecto.

IMARGINACION del rapero Bocafloja

Escrito por

Martes, 04 de Noviembre de 2008 21:05 - Actualizado Lunes, 03 de Enero de 2011 13:22

autonomía! autogestión! horizontalidad!

bajo tierra ediciones y jóvenes en resistencia alternativa